

# 桃園市 113 年度國民小學教師聯合甄選初試【語文科-A】試題

注意事項：1. 本試題為雙面印製，請注意題號並仔細檢查後作答。  
2. 一律於答案卡上作答，如未依規定塗寫不予計分。  
3. 配分方式：每題 2 分，答錯不倒扣，共 100 分。

- 下列「」之讀音，哪一組是相同的？  
(A) 擊「楫」／「契」約  
(B) 「螞」蚱／「罵」人  
(C) 釵「釧」／「穿」著  
(D) 「槓」桿／「贛」江
- 下列「」內的字，讀音前後相同的是？  
(A) 苦心孤「詣」／「咫」尺天涯  
(B) 虛無「縹」緲／「漂」白衣物  
(C) 良「莠」不齊／錦「繡」河山  
(D) 風聲鶴「唳」／「淚」如泉湧
- 以下選項，何者沒有出現錯別字？  
(A) 他的文章踔厲風發，議論鞭辟入裡  
(B) 他前踞後恭的行徑，實在令人不齒  
(C) 許多網友對他進行不當的漫罵攻詰  
(D) 這個兇手作案手法殘虐，罪無可縮
- 下列何者是許慎六書中的「會意」字？  
(A) 水 (B) 明  
(C) 本 (D) 珪
- 《說苑》記載「晉靈公暴，趙宣子驟諫，靈公患之」，文中的「驟」字與下列何者用意相同？  
(A) 狂風「驟」雨  
(B) 臉色「驟」變  
(C) 齊驅並「驟」  
(D) 「驟」戰而「驟」勝
- 「使役動詞」是使賓語發生動作。以下選項，何者沒有出現「使役動詞」的用法？  
(A) 侶魚蝦而友麋鹿  
(B) 春風又綠江南岸  
(C) 舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦  
(D) 天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨
- 以下選項中，哪一組「」的字義兩兩相同？  
(A) 選賢「與」能，講信修睦／迷途知返，往哲是「與」  
(B) 舉直錯諸枉，則民「服」／有事，弟子「服」其勞  
(C) 木直「中」繩，輒以為輪／奏刀騞然，莫不「中」音  
(D) 「微」管仲，吾其被髮左衽矣／引入，「微」指左公處
- 下列哪一組語詞的關係，與其他三組不同？  
(A) 破釜沉舟／急流勇退  
(B) 左支右絀／捉襟見肘  
(C) 廟堂之量／豁達大度  
(D) 沒齒難忘／結草銜環
- 下列哪一個成語沒有錯誤？  
(A) 責無旁貨 (B) 按步就班  
(C) 以偏概全 (D) 融匯貫通
- 被後世尊稱為「亞聖」的是？  
(A) 孟子 (B) 曾參  
(C) 顏回 (D) 荀子
- 《世說新語》中記錄一則故事云：「管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐曰：『子非吾友也。』」請問對以上文意的解讀，下列選項何者錯誤？  
(A) 這段故事是「割席絕交」的典故來源  
(B) 管寧認為自己與華歆的志向理念不同  
(C) 文中兩事展現管寧與華歆的不同品格  
(D) 管寧始終隱藏自己對華歆為人的看法
- 「上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭。冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢與君絕。」請問對以上文意的解讀，下列選項何者正確？  
(A) 上邪：老天竟如此正邪不分  
(B) 夏雨雪：夏天降雪  
(C) 冬雷震震：冬天打雷又地震  
(D) 長命無絕衰：長生不老
- 袁枚〈戒單〉：「何謂耳餐？耳餐者，務名之謂也。貪貴物之名，誇敬客之意，是以耳餐，非口餐也。不知豆腐得味，遠勝燕窩；海菜不佳，不如蔬筍。」請問對以上文意的解讀，下列選項何者正確？  
(A) 應製作耳餐以招待貴客  
(B) 耳餐指用豆腐海菜烹飪  
(C) 不應以珍貴食材表誠意  
(D) 凡人應有氣節不慕榮華
- 以下選項中哪一首詩歌所描寫的季节，與其他三者不同？  
(A) 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。  
南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中？  
(B) 孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。  
幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。  
(C) 菱葉縈波荷颭風，荷花深處小船通。  
逢郎欲語低頭笑，碧玉搔頭落水中。  
(D) 擲柳遷喬太有情，交交時作弄機聲。  
洛陽三月花如錦，多少工夫織得成！
- 柳宗元〈送薛存義序〉：「凡吏於土者，若知其職乎？蓋民之役，非以役民而已也。」以下選項，何者意思與這段話較為相近？  
(A) 以銅為鑒，可以正衣冠；以人為鑒，可以知得失  
(B) 不教而殺謂之虐，不戒視成謂之暴，慢令致期謂之賊  
(C) 凡治天下，必因人情。人情者，有好惡，故賞罰可用，賞罰可用，則禁令可立而治道具矣  
(D) 仁者之為天下度也，非為其目之所美，耳之所樂，口之所甘，身體之所安，以此虧奪民衣食之財，仁者弗為也
- 以下題辭的用法，何者正確？  
(A) 昌大門楣：比賽優勝  
(B) 大展鴻圖：開店祝賀  
(C) 弄璋誌喜：恭賀生女  
(D) 蓬萊春滿：新居落成

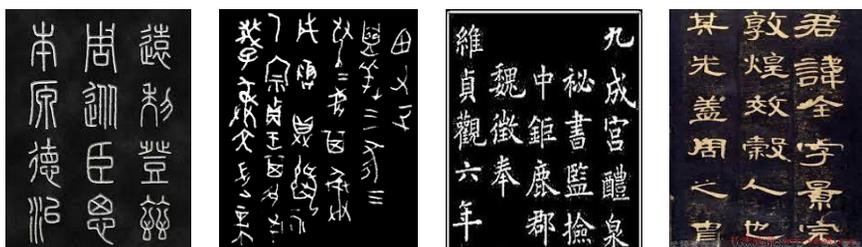
17. 亮軒〈窗〉：「從小就耐不住在教室中久坐的人，長大以後，多半也不會喜歡在會議室中開會。可是教室與會議室又常屬人生必不可免的命運，於斯情斯景中，窗子變成了絕處逢生的寄託。」請問對以上文章言外之意的解讀，下列選項何者正確？

- (A) 上課讀書為生命出口  
(B) 無論何時都嚮往自由  
(C) 上班賺錢是人生追求  
(D) 有耐心方能克服挑戰

18. 以下文句釋義，選項正確的是？

- (A) 「位卑則足羞，官盛則近諛」意同「窮則獨善其身，達則兼善天下」  
(B) 「君子不器」強調「天行健，君子以自強不息」的修身之道  
(C) 「使其中不自得，將何往而非病」說明人生「識時務者為俊傑」  
(D) 「聖人無常師」與「三人行，則必有我師」兩者可相呼應

19. 以下四種字體，依盛行的時間先後排列，依序為何？



- (甲) (乙) (丙) (丁)  
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丙丁  
(C) 乙丁甲丙 (D) 乙甲丁丙

20. 小花已是「及笄」之年，小強則是「弱冠」之年，小明未逾「齠髻」，小丹年在「志學」。請問上述四人，年紀最小的是哪一位？

- (A) 小花 (B) 小強  
(C) 小明 (D) 小丹

21. 依據「十二年國教課綱語文領域」的教材選編實施，有關「識字與寫字」的說明，何者錯誤？

- (A) 識字學習重點在第一、二學習階段，寫字教學應強調先認讀後書寫  
(B) 第一學習階段的識字應重視「讀以學」，第二學習階段則是「學以讀」  
(C) 第一學習階段的用字，應盡量強調高頻率字，第二階段則可採部首歸類  
(D) 寫字教學不可忽視姿勢及執筆方法，第二學習階段的字體可斟酌較第一階段縮小

22. 《荀子》：「目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰。螭蛇無足而飛，梧鼠五技而窮。」以下哪一個選項的意思與其相近？

- (A) 夙興夜寐 (B) 專心致志  
(C) 任勞任怨 (D) 同心合力

23. 以下關於宋明理學的敘述何者有誤？

- (A) 理學興起於中唐  
(B) 南宋朱熹為集大成者  
(C) 又稱為「義理之學」或「道學」  
(D) 周敦頤、二程、張載皆為代表人物

24. 以下選項中，哪一個選項不是《十二年國民基本教育課程綱要》「語文領域—國語文核心素養」中「社會參與」所包含的總綱核心素養項目？

- (A) 多元文化與國際理解  
(B) 道德實踐與公民意識  
(C) 人際關係與團隊合作  
(D) 科技資訊與媒體素養

25. 下列儿化韻之實際音值，何者與其他三者不同？

- (A) 一塊「兒」 (B) 小孩「兒」  
(C) 花朵「兒」 (D) 口袋「兒」

26. 「做人千萬不要放棄自己。」這一句話裡，有幾個字是「開口呼」韻母？

- (A) 2個 (B) 3個  
(C) 4個 (D) 5個

27. 以下關於「十二年國教語文領域」國小教育階段的「閱讀」學習重點敘述，何者有誤？

- (A) 記敘文含人、事、物、景的背景、情節發展、結局等文章架構  
(B) 說明文包含說明的對象，是以描述、列舉、因果關係、比較等方式的文本  
(C) 抒情文在處理人與人、人與團體之間，不同於情感期待所使用的固定形式內容  
(D) 議論文包含論點、論據、論證三個要素，運用概念判斷、推理等形式，闡明作者主張

28. 「伊呂允堪儔，若定指揮，豈僅三分興霸業；魏吳偏並峙，永懷匡復，猶余兩表見臣心。」此副楹聯歌詠的對象是？

- (A) 關羽 (B) 諸葛亮  
(C) 李密 (D) 趙雲

29. 下列有關臺灣現代作家的概述，何者正確？

- (A) 楊逵：懷抱「人道的社會主義」，所撰小說〈送報伕〉入選東京「文學評論」，是首次進軍日本文壇的臺籍作家  
(B) 余光中：臺灣「大河小說」的開創者，擅長推闡歷史社會軌跡，描繪動盪大時代感悟，《濁流三部曲》為代表作之一  
(C) 鍾理和：出身彰化的作家、醫師與社會運動者，作品表現出對殖民國的抗議與臺灣百姓不屈服精神，被譽為「臺灣現代文學之父」  
(D) 黃春明：創作體裁多元，深具人文視野，充滿對鄉土的關懷，青年時期曾撰寫自傳色彩極濃厚的小說〈笠山農場〉，爭取婚姻自由

30. 「長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」此詩最有可能是誰的作品？

- (A) 杜牧 (B) 陳子昂  
(C) 王勃 (D) 王之渙

31. 下列有關經典常識的敘述，何者錯誤？

- (A) 《詩經》從作法上分，有賦、比、興三種  
(B) 《春秋》編年紀事，《左傳》亦編年紀事，《史記》為紀傳體  
(C) 《聊齋誌異》既是蒲松齡個人的代表作，也是清代文言小說經典  
(D) 《史記》體裁可分為「本紀」、「世家」、「表」、「列傳」、「諸侯」，其中「本紀」記載帝王之事

32. 以下四部古典小說，出現之時代先後順序為何？  
甲、《三國演義》  
乙、《儒林外史》  
丙、《西遊記》  
丁、《官場現形記》  
(A) 甲丙乙丁 (B) 甲乙丙丁  
(C) 丙甲乙丁 (D) 丙甲丁乙
33. 如果想要蒐集中國古代神話的資料，下列選項中的哪一部作品，對於了解神話故事的重要性相對較低？  
(A) 山海經 (B) 淮南子  
(C) 列子 (D) 世說新語
34. 以下哪一部作品不是清代小說？  
(A) 警世通言 (B) 聊齋志異  
(C) 鏡花緣 (D) 儒林外史
35. 唐人傳奇在佛、道兩教普遍流行之下，產生了大量以佛、道思想為題材的小說。以下哪一部作品的寫作題材，不是這一類型的傳奇小說？  
(A) 枕中記 (B) 杜子春  
(C) 李娃傳 (D) 南柯太守傳
36. 子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」請問對以上文意的解讀，下列選項何者錯誤？  
(A) 在家講求孝道  
(B) 培養眾多能力  
(C) 出外友愛兄長  
(D) 言行謹慎信實
37. 子曰：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉」請問對此段文句隱含教育理念的解讀，下列選項何者正確？  
(A) 有教無類 (B) 啟發有術  
(C) 因材施教 (D) 修己治人
38. 以下選項，何者沒有使用倒裝句型？  
(A) 逝者如斯夫，不舍晝夜  
(B) 多情應笑我，早生華髮  
(C) 明月松間照，清泉石上流  
(D) 尋聲闖問彈者誰，琵琶聲停欲語遲
39. 孟子曰：「今之欲王者，猶七年之病，求三年之艾也。」請問對以上文意的解讀，下列選項何者正確？  
(A) 重病輕藥力不足  
(B) 凡事要平時準備  
(C) 三折肱而成良醫  
(D) 半道而廢實可嘆
40. 下列何者屬「互文」？  
(A) 不問可否，不問曲直；非秦者去，為客者逐。(賈誼《過秦論》)  
(B) 上稱帝嚳，下道齊桓，中述湯武。(司馬遷《史記·屈原賈生列傳》)  
(C) 秦時明月漢時關，萬里長征人未還。(王昌齡《出塞》)  
(D) 魏收代史，吳均齊錄，或牢籠一世，或苞舉一家。(劉知幾《史通·敘事篇》)
41. Oil and natural gas exist on this planet in a limited supply. Therefore, it is essential for us to develop \_\_\_\_\_ to these nonrenewable energy sources.  
(A) alternatives (B) explosives  
(C) infinitives (D) relatives
42. The pandemic has reminded us that \_\_\_\_\_ the future from the recent past can be falsely reassuring.  
(A) modelling (B) living (C) working (D) coating
43. Many people \_\_\_\_\_ difficulties of communication when they confront people who do not use the same language.  
(A) enrich (B) enlarge (C) encounter (D) entertain
44. This book is \_\_\_\_\_ mainly for undergraduate level courses in terms of its contents.  
(A) captained (B) destined (C) foresighted (D) purified
45. The strike in New York City was said to be the biggest one \_\_\_\_\_ a decade.  
(A) for (B) to (C) from (D) with
46. Jonathan Atwell studies how animals respond \_\_\_\_\_ urban environments.  
(A) at (B) away (C) on (D) to
47. The disadvantaged pupils are eligible for a concessionary spot \_\_\_\_\_ a council-run bus.  
(A) in (B) for (C) on (D) to
48. Our esteemed professor known for his groundbreaking work in quantum physics, is currently \_\_\_\_\_ sabbatical leave, immersing himself in an array of research projects and academic collaborations spanning continents.  
(A) at (B) on (C) of (D) in
49. A: I'm thinking of going on a diet.  
B: \_\_\_\_\_ You look fine just the way you are.  
(A) Impeccable!  
(B) That's music to my ears.  
(C) You definitely dodged a bullet.  
(D) Don't beat yourself up about it.
50. A: You should get rid of that old leather jacket.  
B: I know, but I hate to \_\_\_\_\_ it. I've had it for years.  
(A) make way for  
(B) make from  
(C) part with  
(D) put up with